

<範圍：康軒版第一冊L1~語文天地(一)、自學一；文史典故第1~6單元、成語典故第1~4單元>

【劃卡代號：11】

班級：

座號：

姓名：

※請使用黑色或藍色原子筆作答於答案卷上，考試完畢僅繳交答案卷，注意作答題號填入正確的格子中。

一、注音：寫出引號內國字的注音(每字 1 分，共 5 分)

1. 諄諄教「誨」 2. 失之東「隅」 3. 「儲」存備用
4. 「椰」子樹 5. 「剔」除惡習

二、改錯：請訂正成語中的錯字(每字 1 分，共 5 分)

1. 不時之須 2. 闕家光臨 3. 作法自弊
4. 販賣都售 5. 懷抱熱沉

三、注釋與摘釋 15%(1~5 題，每題 2 分；6~10 題寫出引號內單字的解釋，每題 1 分)

1. 向隅	2. 五花八門
3. 輕重緩急	4. 格言
5. 奪人眼目	6. 名聞遐「邇」
7. 「溜」過小橋	8. 「騰」出
9. 消失「殆」盡	10. 垂「涎」三尺

四、配合題：閱讀人物介紹，依照題號填入正確的代號。(每題 1 分)

(甲)周瑜 (乙)杜撰 (丙)司馬昭 (丁)劉備 (戊)司馬懿
(己)阿斗 (庚)杜康 (壬)諸葛亮

1. 主公三顧茅廬來拜訪我，我必要鞠躬盡瘁，回報主公



2. 我就是中國第一位釀酒大師，連曹操都讚美我^^



3. 我使出苦肉計與黃蓋串通騙人，好爽啊~哈哈^^



4. 我姓劉，到別人家就樂不思蜀，就成為懦弱魯蛇的代名詞



5. 呵呵!!魏國的朝政把持在我手中，路人都知我的心，真是不好意思@@



五、單題 58% (29 題，每題兩分)

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

1. 下列成語「」中的字形，何者兩兩相同？
(A) 自顧不「卜一丫」／「卜一丫」不掩瑜
(B) 興趣「尸」好／「尸」吃如命
(C) 驚「尸」失措／「尸」不安
(D) 薄利多「卜一」／「卜一」費習慣

2. 下列詞語「」內的讀音，何者兩兩相同？

- (A) 晨昏定「省」／節「省」時間
(B) 「哄」騙小孩／一「哄」而散
(C) 「撒」手不管／「撒」嬌模樣
(D) 演員「軋」戲／黨派傾「軋」

3. 下列「」中的字義，何組兩兩相同？

- (A) 略「遜」一籌／毫不「遜」色
(B) 「乾」瞪眼／外強中「乾」
(C) 日「積」月累／「積」習難改
(D) 仗勢「欺」人／「欺」瞞眾人

4. 下列成語中所指的人物，何者並非女性？

- (A) 唐突西施
(B) 詠絮之才
(C) 巾幗英雄
(D) 重作馮婦

5. 下列各「」的引言，何者說明是正確的？

- (A) 「一粥一飯，當思來處不易」這告訴我們做事要腳踏實地
(B) 「近朱者赤，近墨者黑」說明學習對環境的影響甚鉅
(C) 「盛年不重來，一日難再晨」在勸勉人們應把握光陰
(D) 「既生瑜，何生亮」告訴我們要懂得欣賞他人的優點

6. 下列文句「」中的詞語，何者意思前後相同？

- (A) 春天來時，百花盛開，處處「生意」盎然，花店的「生意」自然較往常好很多
(B) 這本旅行書很有「味道」，書中提到台南牛肉湯的好「味道」引起北漂遊子許多回響
(C) 這間冰店開幕不過短短幾個月「光景」，已經成為當地網紅打卡名店，彷彿已經看到老闆端出滿滿黑糖刨冰的「光景」
(D) 田野上月光「朦朧」，遠方老農夫辛勤勞動的身影「朦朧」間透著堅毅，令人感動

7. 下列哪一組成語的關係，何者與其他三者不同？

- (A) 「曾參殺人」／「三人成虎」
(B) 「葉公好龍」／「表裡不一」
(C) 「季常之懼」／「河東獅吼」
(D) 「蕭規曹隨」／「革故鼎新」

8. 下列選項中，哪個句子用字遣詞完全正確呢？
- (A) 鍋爐爺爺愛喝茶，特別青睞香氣雋永意境無窮的烏龍茶
 (B) 他愛在百花盛開，春風得意的早上，坐在花園泡一壺茶
 (C) 他總說現今飲品雖然三教九流，卻名不副實，不甚健康
 (D) 千尋無事不登三寶殿，果然聞香而來跟爺爺要好茶品嘗
9. 下列文句中哪個成語的使用最為恰當？
- (A) 法官「負荊請罪」完成公正判決，給被害人遲來的正義
 (B) 他們都能信守一期一會，具有「白頭如新」的深厚友情
 (C) 「舐犢之愛」表現了父母對孩子的關愛之情，令人動容
 (D) 這次籃球比賽，我們班「藍田出玉」，贏得了全校冠軍
- 10.〈善用時間的方法〉一文中提到「原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們的思緒網綁在片斷零碎的訊息中。」這種現象可用下列哪一句話來形容？
- (A) 水能載舟，亦能覆舟
 (B) 一言既出，駟馬難追
 (C) 失之毫釐，差以千里
 (D) 萬事俱備，只欠東風
- 11.有關〈夏夜〉一詩表現手法的說明，下列何者有誤？
- (A) 以擬人化的動詞，呈現夏天夜裡活潑熱鬧的氛圍
 (B) 藉由南瓜攀藤、小河流動表現了夏夜豐富的生機
 (C) 運用結構相近的句式與詞語表現富有韻律節奏感
 (D) 文章以「輕輕地」表示夏夜突然出現的意外驚喜
- 12.魯迅提到：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總是有的。」這句話的含義與下列何人的作法想法最不相回？
- (A) 董遇所提倡的把握「三餘」時間學習，努力充實自己
 (B) 歐陽脩多用「馬上、枕上、廁上」來創作文章與閱讀
 (C) 奇里洛的「番茄鐘工作法」有效率的專心做好一件事
 (D) 李偉文常與人約時，隨身攜帶書籍，利用空檔閱讀
- 13.有關〈夏夜〉一詩詩句的說明，下列何者有誤？
- (A)「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，羊隊和牛群告別了田野回家了」——寫入夜的熱鬧，正式告知夏夜的來臨
 (B)「來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。」——流露歡喜愉悅的語氣
 (C)「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」——表現「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽」以動襯靜之美
 (D)「聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。」——寫出夏夜的安詳與溫馨
- 14.下列四句話的文字與標點符號稍有差別，何者含意與其他三者相差最遠？
- (A) 阿凡老師說他要帶全班同學去環島旅行。
 (B) 阿凡老師說：「他要帶全班同學去環島旅行。」
 (C) 阿凡老師告訴全班同學：「我要帶你們去環島旅行。」
 (D) 阿凡老師說：「我要帶全班同學去環島旅行。」
- 15.下列文句中標點符號的使用，何者最為恰當？
- (A) 永遠扮演好你的角色；那麼你想成什麼人；就成什麼人！
 (B) 我不是跟你說過嗎？要得到好成績，不用功是不行的。
 (C) 上天喜悅誰，就給誰智慧；知識；和喜樂。
 (D) 對於這項工作，一來，我沒有這份才能、再來，也沒有時間，只好拒絕了。
- 16.「我只希望，我們的距離□我和所有野鳥的距離，永遠是這樣接近。」句中空格處填入下列哪一種標點符號最恰當？
- (A) —— (B) …… (C) ? (D) ,
- 17.〈吃冰的滋味〉中，下列何者「懷舊情感」的成分最濃？
- (A) 那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉
 (B) 一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過於自己的體重
 (C) 一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色
 (D) 冰淇淋的滋味雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊
- 18.公視新聞報導：「1972年華盛頓郵報記者伍華德，緊咬水門飯店民主黨競選總部遭竊案，進而咬出總統尼克森非法竊聽醜聞，其中幕後爆料的()，是迫使當時總統尼克森下台的()，正是當年 FBI 副局長費爾特。美國政壇也因為這事件產生一連串()，引發政壇黨派大變動，而這位名不見經傳記者也被視為報界的()，竟爆冷門揭發當時政界最大的一場騙局。」根據上述文意判斷，依序填入下列何者最為適當？
- (A) 酸葡萄、黑馬、骨牌效應、新大陸
 (B) 深喉嚨、最後一根稻草、滑鐵盧、黑馬
 (C) 深喉嚨、最後一根稻草、骨牌效應、黑馬
 (D) 酸葡萄、黑馬、滑鐵盧、最後一根稻草
- 19.〈生之歌選〉中一文提到「我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。」以上這段文字，表達出何種理念？
- (A) 具有無私奉獻與撫慰他人的愛心
 (B) 能體諒相同遭遇者不幸的同理心
 (C) 能擁有包容他人過錯的圓融隨和
 (D) 具備正向思考能力，化危機為轉機
- 20.下列選項，何者詞語運用完全正確？
- (A) 在夜深人靜的深山中，傳來一陣尖叫聲，讓人恍然一驚
 (B) 今年國慶閱兵表演內容乏善可陳，讓觀眾覺得悚然無味
 (C) 他和初戀女友分手多年，再相見人事已非，令人黯然
 (D) 當我們遇到尷尬的場面，只要沉著面對，便能索然處之
- 21.老師帶同學夜遊賞花賞月賞星星，同學們用成語讚美眼前景色，請問只有誰的話沒有語病呢？
- (A) 小亮：在這月黑風高的晚上，明月高掛，令人賞心悅目
 (B) 小洺：這一路我們披星戴月，享受一趟星月交輝的旅程

- (C) 小漢：夜空滿是星光熠熠，伴著沁涼夜風，好舒服
 (D) 小恩：天上滿是眾星拱月，真是月明星稀的清爽夜景

22.我們的校長想要穿越時空，邀請某位名人來跟弘道的學生聊聊臺灣今昔市井生活的社會變遷，依據下列教務處提供的表格資料，哪位名人最有機會可來演講呢？

姓名	經歷	作品特色
(A) <u>楊喚</u>	童年生活悲苦，懷抱對文學熱忱，曾擔任報社編輯	臺灣童詩的先驅
(B) <u>古蒙仁</u>	大學畢業後到美國進修，關切臺灣社會變遷，目前專事寫作	以報導文學著稱
(C) <u>李偉文</u>	中山醫學院畢業，現任荒野保護協會榮譽理事長，熱愛自然	以自然保育、親子教育為主
(D) <u>杏林子</u>	罹患疾病在家自學，培養寫作興趣，創立伊甸福利基金會	以生命奮鬥與社會關懷為主題

23.關於〈吃冰的滋味〉一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
 (A) 首段運用開門見山法直接點題，標明全文主旨與想法
 (B) 先寫現今冰品，再以分述法描述早年各種冰品的特色
 (C) 以童年吃冰為主軸，藉回憶過程抒發懷舊情懷與美好
 (D) 文中著墨較多「今」的描述，對比出逝去舊時光的眷戀

24.〈吃冰的滋味〉一文中提到「臺糖產製的冰棒和冰水，使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精。」這句話的含義與下列句意何者相同？

- (A) 高檔物廉價美
 (B) 用料貨真價實
 (C) 普遍雅俗共賞
 (D) 口味老少咸宜

25.「仙人掌冰是澎湖特產，有些店家會把仙人掌汁結成冰，再刨成冰屑，這樣整碗刨冰都紅豔豔的。而這家店卻是將刨冰淋上仙人掌汁，結果_____，頗具巧思。這酸酸甜甜的仙人掌冰，能讓你吃到澎湖豔夏的滋味。」根據這段文字的語境，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A) 在視覺上呈現白裡透紅的誘人色彩
 (B) 弄巧成拙失去仙人掌冰獨特的紅豔
 (C) 刨冰頂端被澆淋出一個大大的凹陷
 (D) 紅豔的仙人掌汁滲入刨冰後消失無蹤

26.「我完全不敢相信，這就是我印象中的廢耕地，那片不起眼的旱地，現在竟然被各色各樣的野花鋪滿，高高低低，成堆成簇，在暖烘烘的春風裡搖曳淺笑。無數的紋白蝶在花間飛舞追逐，醉人的甜甜的花草香瀰漫空氣，耳朵裡盈溢著野鳥激情的鳴叫。我怔怔地陶醉在野地裡，全身充滿了一股難言的喜悅。」
 (徐仁修〈野地〉) 上述文字中，作者透過多重感官摹寫，立體地呈現出野地風情。這段文字中並未出現哪一種感覺描述？
 (A) 味覺 (B) 嗅覺 (C) 聽覺 (D) 視覺

27.台灣偶像劇越來越好看，編劇的功力總是寫出扣人心弦的台詞，下列哪一種朋友最符合圖片中所說真正的友誼？



- (A) 伯牙與鍾子期的高山流水
 (B) 管寧和華歆的割席分坐
 (C) 管仲與鮑叔牙的管鮑之交
 (D) 李白〈長干行〉的青梅竹馬

28. 仔細閱讀下圖的內容，下列何者分析說明有誤？

蔡百祥 兒童臨床心理師
ADHD x 情緒行為 x 人際互動

沛智心理治療所

成長心態 v.s. 定型心態

Growth Mindset Fixed Mindset

「失敗是讓我成長的機會。」

成長心態

「我會因為別人的成功而受到啟發。」

「我的能力取決於我的努力和態度。」

「我可以學習去做任何我想做的事。」

「挑戰幫助我成長。」

「別人的回饋對我來說是具建設性的。」

「我喜歡嘗試新事物。」

「失敗說明了我能力不足。」

定型心態

「我固守我的舊知識。」

「聰明才智和潛力都是天注定，永遠無法改變。」

「有些事情我是永遠學不來的。」

「我討厭挑戰。」

「當我感到挫折，我就放棄。」

「別人的回饋是私人且具攻擊性的。」

- (A) 習慣安於現狀是定型心態的特質
 (B) 害怕他人否定是定型心態的特質
 (C) 勇於面對挫折是成長心態的特質
 (D) 天賦決定能力是成長心態的特質

29.〈東風破〉：「一壺漂泊，浪跡天涯難入喉，妳走之後，酒暖回憶思念瘦」這首詞是方文山所創作的，他擅長運用虛實轉化的手法呈現古典詩詞的意境，下列課文文句，何者使用相同的寫作手法？

- (A) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣
- (B) 那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉
- (C) 那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中
- (D) 浪費別人的時間，等於謀財害命

六、題組 12%(總共 6 題，每題 2 分)

(一) 有個在聚會上喝得醉醺醺的酒鬼晚歸，路上突然下起大雨，酒鬼撐傘遮雨，行走在朦朧的雨夜中，隱約看到前方有人在屋簷下躲雨，五官不甚清楚，酒鬼便持傘邀對方一起走。走了一會兒，對方一句話都沒說，酒鬼懷疑這人是鬼，就用腳踢他，剛好沒踢中對方的腳，酒鬼更加害怕，認為自己真的碰到鬼了!

趁走到橋上時，酒鬼就用力把對方擠下去，並且快步離開，時值清晨，糕餅店老闆開門做生意，酒鬼立刻衝進來大叫：「見鬼啦!我見鬼啦!」沒多久又見一個人全身濕淋淋地衝進屋內喊叫：「見鬼啦!我見鬼啦!」兩人目光交會後，先是一陣錯愕，最後狂笑不止。」

改寫自《續笑林廣記·雙見鬼》

30.根據本文，下列哪個分析說明較為正確？

- (A) 酒鬼的行為是用心觀察盡力追求事實真相
- (B) 文中出現人物共有三個人覺得自己見到鬼
- (C) 本文背景是一個雨夜，故事高潮在黎明時
- (D) 掉到河裡的是酒鬼，他被躲雨的人推下去

31.根據下圖關於心理學的分析，文章中「酒鬼」的行為反映，與下列何者因素較無關係？

今健康

心理學看撞鬼.煞到.鬼壓床 心理師指6可能:概念太深了

概念扎實 鬼的負面形象從小聽到大。	心理暗示 環境等形成暗示, 如4號房。
心理投射 以「鬼」解釋無法理解現象。	完形效應 如腦補, 看一半聯想出全部。
環境影響 如身體不熟悉環境的細菌。	身心影響 如腦瘤.輕微癲癇.精神疾病。

例:見鬼讓人半信半疑,但若說看到精靈可能被笑。

資訊來源:心煦心理治療所 陳鈺弦心理師

- (A) 概念扎實
- (B) 心理投射
- (C) 身心影響
- (D) 完形效應

(二) 風靡世界的手機遊戲——《精靈寶可夢 GO》，上市不到一個月，下載已經破億，玩家數更是知名手機遊戲《Candy Crash》的十倍，成為全球使用率最高的手機應用程式。

《精靈寶可夢 GO》運用地理位置服務(LBS)、擴增實境(AR)兩種高科技，使玩家有身歷其境的感受。前者透過 GPS 定位來確認使用者的所在；後者藉由相機的辨識技術和電腦運算，將虛擬物件與真實環境結合。這是此款遊戲吸引玩家的賣點之一。《精靈寶可夢 GO》到底有何吸引力？根據英國心理學家分析，遊戲難易度、設定互動、上市時間點都是遊戲成功的關鍵因素。

《精靈寶可夢 GO》的遊戲背景有別於其他遊戲的創新背景故事。許多人小時候就接觸過寶可夢的動畫或遊戲，因此當此款遊戲推出時，人們心中的回憶一一湧出，當時懷抱著成為寶可夢大師的夢想，隨著寶可夢遊戲的發行有了一線曙光。在捕捉寶可夢的過程中，不只能獲得捕捉與訓練的雙重成就感，玩家甚至能因捕捉寶可夢，探索特殊建築或景點，發現生活中的美。玩家所馴養的寶可夢，可與其他玩家進行對戰，使玩家間也能有所互動，促進人際交流，再加上此款遊戲是在網路、行動載具普及的世代推出，玩家能快速、方便的進行遊戲。這些特色皆是《精靈寶可夢 GO》能廣受全球玩家歡迎的原因。 節選自《維基百科·精靈寶可夢》

32.根據本文，第一段主要想傳達甚麼訊息？

- (A) 介紹《精靈寶可夢 GO》的發想緣由
- (B) 描述《精靈寶可夢 GO》的熱門風潮
- (C) 指出《精靈寶可夢 GO》的遊戲限制
- (D) 說明《精靈寶可夢 GO》的發售策略

33.根據文章介紹，下列何者並非《精靈寶可夢 GO》高下載率的原因？

- (A) 故事創新與眾不同
- (B) 可至熱門景點觀光
- (C) 虛擬和實境的互動
- (D) 玩家熟悉遊戲背景



題目對戰尚未結束

玩家請繼續努力唷^^

(三) 朋友自香港帶來一串珠鍊送我，珍珠顆顆光澤柔和，渾圓美麗。

(甲) 當小小的蚌安詳地憩歇在海底，突然一個打擊臨到牠，一粒沙子嵌進肉中，痛得牠昏天暗地，牠抗拒不了，排斥不了

(乙) 我不禁出神地看著，這樣圓潤可愛的珍珠難道真是由一粒粗糙的沙礫形成的嗎？

(丙) 只有強忍著撕裂一般的痛苦，撫著傷口，一點點分泌出光滑的真珠質來層層包容這個侵入牠生命中的「苦難」。

年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已經變成美麗的珍珠。眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。 節選自杏林子《生之歌選·一顆珍珠》

34.請根據文意，下列何者排列出正確的文章順序？

- (A) 甲→乙→丙
- (B) 乙→甲→丙
- (C) 丙→乙→甲
- (D) 乙→丙→甲

35.根據文章末段的文意，下列哪個文句的意思最無相關？

- (A) 如果良機不來，就親手創造吧
- (B) 沒有礁岩，哪能激起美麗的浪花
- (C) 痛苦會過去，美會留下來
- (D) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香

恭喜你!!試題結束，記得檢查